



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG.

PROFESSORAS: Fernanda Assis de Almeida e Nilcéia Lonardoní Pizzaia

TURMAS: 4^{os} ano A e B

COMPONENTES CURRICULARES: Língua portuguesa, matemática, história, geografia, ciências e ensino religioso.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: de 15/06/2020 à 19/06/2020.

Maria Teixeira Georg



ESCOLA MUNICIPAL

Senhores pais e responsáveis

Estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Para não ocorrer o acúmulo de atividades sugerimos que as realizem diariamente. Na sexta-feira, dia 22/05 enviarei as respostas para que vocês possam realizar a correção e verificarem os erros e acertos.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professoras Fernanda e Nilcéia

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Língua Portuguesa

- Texto informativo “Dia Internacional da Mulher”
- Leitura e produção de poema

Matemática

- Gráfico de barras ou de setores
- Figuras geométricas planas

História

- Os povos originários no território brasileiro e paranaense.

Ensino Religioso

- Ancestralidade e tradição oral



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Geografia

- Aspectos socioculturais da população

Ciências

- Célula – unidade básica que constitui os seres vivos.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Conhecer a história sobre o Dia Internacional da Mulher.

- Interpretar as ideias explícitas e implícitas presentes no texto informativo.

- Analisar dados apresentados em gráficos de barras, colunas ou de setores.

- Ler textos informativos sobre os povos originários no território brasileiro e paranaense.

- Preservar as histórias dos nossos antepassados e transmiti-las oralmente.

- Classificar figuras geométricas planas.

- Identificar o significado de uma palavra dentro do contexto em que foi inserida.

- Reconhecer os aspectos socioculturais da população.

- Conhecer as rimas presentes em um determinado poema.

- Produzir um poema.

- Reconhecer a célula como unidade básica dos seres vivos, identificando diferentes representações. -

Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos.

- Em seu caderno de casa coloque a data em que irá realizar as atividades.

- Realize as atividades com atenção e capricho.

Segunda-feira 15/06/2020

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Com atividades diversificadas de acordo com o conteúdo trabalhado.

- **SUGESTÃO: no youtube você poderá acessar as aulas de Língua Portuguesa (dia 01.06) e Matemática (dia 01.06) para o 4º ano. CANAL TV ESCOLA CURITIBA- ENTRAR NA PLAYLIST, CLICAR EM MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA E APARECERÁ TODAS AS AULAS JÁ DADAS COM AS RESPECTIVAS DATAS. Não é obrigatório, é apenas mais um recurso disponível para auxiliar na aprendizagem do aluno.**

Língua Portuguesa

1. Leia o texto abaixo e responda as atividades:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



**8 de MARÇO – DIA INTERNACIONAL
DA MULHER**

HISTÓRIA DO 8 DE MARÇO

No Dia 8 de março de 1857, operárias de uma fábrica de tecidos, situada na cidade norte americana de Nova Iorque, fizeram uma grande greve. Ocuparam a fábrica e começaram a reivindicar melhores condições de trabalho, tais como, redução na carga diária de trabalho para dez horas (as fábricas exigiam 16 horas de trabalho diário), equiparação de salários com os homens (as mulheres chegavam a receber até um terço do salário de um homem, para executar o mesmo tipo de trabalho) e tratamento digno dentro do ambiente de trabalho.

A manifestação foi reprimida com total violência. As mulheres foram trancadas dentro

da fábrica, que foi incendiada. Aproximadamente 130 tecelãs morreram carbonizadas, num ato totalmente desumano.

Porém, somente no ano de 1910, durante uma conferência na Dinamarca, ficou decidido que o 8 de março passaria a ser o "Dia Internacional da Mulher", em homenagem as mulheres que morreram na fábrica em 1857. Mas somente no ano de 1975, através de um decreto, a data foi oficializada pela ONU (Organização das Nações Unidas).

OBJETIVO DA DATA

Ao ser criada esta data, não se pretendia apenas comemorar. Na maioria dos países, realizam-se conferências, debates e reuniões cujo objetivo é discutir o papel da mulher na sociedade atual. O esforço é para tentar diminuir e, quem sabe um dia terminar, com o preconceito e a desvalorização da mulher. Mesmo com todos os avanços, elas ainda sofrem, em muitos locais, com salários baixos, violência masculina, jornada excessiva de trabalho e desvantagens na carreira profissional. Muito foi conquistado, mas muito ainda há para ser modificado nesta história.

**CONQUISTAS DAS MULHERES
BRASILEIRAS**

<http://varaldeatividades.blogspot.com>

A) Leia as afirmações abaixo e coloque verdadeiro ou falso de acordo com o texto:

- () As operárias ocuparam a fábrica e começaram a reivindicar por melhores condições de trabalho.
- () A manifestação foi pacífica e as mulheres conseguiram seu objetivo.
- () Homens e mulheres tinham os mesmos direitos e recebiam o mesmo salário.
- () Somente no ano de 1910, durante uma conferência na Dinamarca, é que ficou decidido que o dia 08 de março seria o "Dia Internacional da Mulher".

B) Qual o objetivo da criação da data 08 de março?

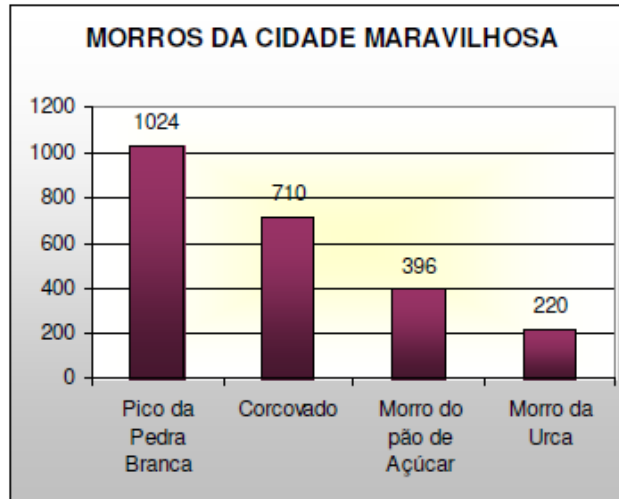
c) A ortografia das palavras é muito importante, porém quando encontramos a letra H no início delas, não podemos identificar o seu som. Assim para ajudá-lo a memorizar algumas palavras com H inicial, faça novamente a leitura do texto e retire todas as palavras que se iniciam com a letra H.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

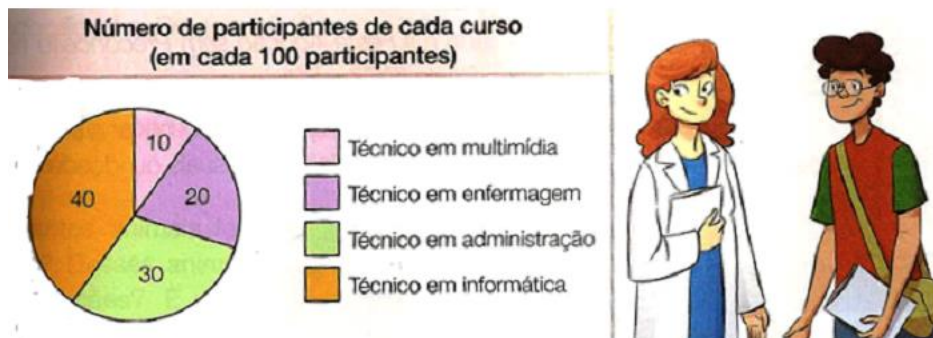
MATEMÁTICA

1- Este gráfico apresenta o perfil de altitude de alguns dos morros da cidade do Rio de Janeiro. O número de metros que o Morro Pão de Açúcar tem a mais que o seu vizinho, Morro da Urca, é de:



- (A) 176 m.
- (B) 196 m.
- (C) 314 m.
- (D) 490 m.

1º) O prefeito de uma cidade criou um departamento cujo objetivo é oferecer cursos profissionalizantes para moradores. O gráfico a seguir mostra em cada 100 participantes quantos fazem cada um dos cursos oferecidos.



Observe o gráfico acima e responda as questões:

A) Qual é o curso que tem o maior número de participantes? Quantos são?

R: _____

B) Qual o curso que possui menos participantes? Quantos são eles?

R: _____

C) Qual a diferença entre o número de participantes do curso mais procurado para o menos procurado?

R: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Terça- feira 16/06/2020

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Com atividades diversificadas de acordo com o conteúdo trabalhado.
- **SUGESTÃO:** no youtube você poderá acessar as aulas de História (dia 02.06), Ensino Religioso (dia 03.06) e Matemática (dia 05.06) para o 4º ano. CANAL TV ESCOLA CURITIBA-ENTRAR NA PLAYLIST, CLICAR EM MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA E APARECERÃO TODAS AS AULAS JÁ DADAS COM AS RESPECTIVAS DATAS. Não é obrigatório, é apenas mais um recurso disponível para auxiliar na aprendizagem do aluno.

História

1. Leia o texto e complete:

História
▶ Eles eram os donos da terra antes da chegada de Cabral.

19 de Abril
Dia do Índio

- Quando Cabral chegou no Brasil encontrou cerca de dois a cinco milhões de índios.
- Os índios não conheciam a escrita.
- Eles caçavam, pescavam, plantavam, fabricavam cerâmicas e armas de caça.
- Os índios Tupis conheciam o fogo, adoravam Tupã, o trovão; Jaci a Lua; Guaraci, o Sol;
- Viviam em aldeias ou tabas formadas por ocas ou malocas. Na oca (praça) faziam suas festas e os rituais religiosos.
- O chefe da aldeia era morubixaba e o chefe religioso era o pajé (curandeiro da tribo).
- Tomavam banho diário, fumavam, dormiam em redes e criavam muitas lendas.
- Acrescentaram muitas palavras ao nosso vocabulário: abacaxi, ipê, Tietê, caatinga, etc.

- a) Quando Cabral chegou ao Brasil encontrou os _____. Eles viviam em _____ ou _____, faziam _____ e _____.
- b) Escreva as palavras que os indígenas acrescentaram ao nosso vocabulário.
_____, _____, _____, _____.
- c) Você conhece alguma lenda indígena? Caso não conheça, pesquise e escreva o nome de pelo menos uma.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

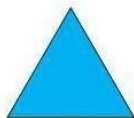
MATEMÁTICA

Figuras planas: Uma **figura plana** nada mais é que uma região **plana** fechada por segmentos de reta (no mínimo três segmentos).

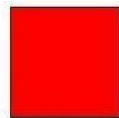
As figuras **planas são** classificadas em círculos e polígonos. **CÍRCULOS:** **são** figuras formadas por uma circunferência e por todos os pontos de seu interior.

POLÍGONOS: figuras **geométricas planas** cujo contorno é fechado e formado por segmentos de reta, que **são** seus lados.

Alguns exemplos de figuras geométricas planas:



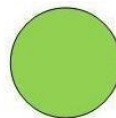
triângulo



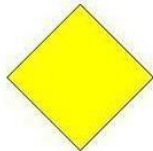
quadrado



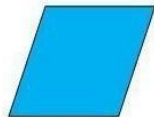
retângulo



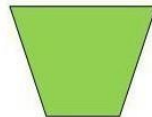
círculo



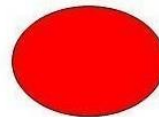
Losango



paralelogramo



trapézio



oval

- 1- Utilizando algumas das figuras geométricas (acima) crie um bonito desenho (se possível use uma régua):

ENSINO RELIGIOSO

O QUE É ANCESTRALIDADE?

R: O que se recebeu das gerações anteriores.

O QUE É TRADIÇÃO ORAL OU CONHECIMENTO ORAL?

R: É a cultura material e tradição transmitida oralmente de uma geração para outra.

As mensagens ou testemunhos são verbalmente transmitidas em discurso ou canção e podem tomar a forma, por exemplo, de contos, provérbios, baladas, canções ou cânticos. Desta forma, é possível que uma sociedade possa transmitir a história oral, literatura oral, a lei oral, e outros saberes entre as gerações, sem um sistema de escrita.

A **tradição oral** tem a função de preservar histórias, de garantir às novas gerações o conhecimento de seus antepassados. Para muitos grupos a oralidade é a única forma de resgatar e preservar sua **ancestralidade**.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

História, saberes e tradições são conservados e transmitidos de maneira diferente em cada sociedade. Não existe uma forma superior ou inferior, a escrita e a oralidade são maneiras diferentes de se fazer o mesmo: registrar certo acontecimento para as gerações futuras. Assim, existem sociedades que dão maior importância à escrita e sociedades que dão maior importância a fala.

A fala nessas sociedades tem a mesma função da escrita para a nossa sociedade, por exemplo. Os responsáveis pela transmissão dessa tradição oral são os mais velhos, suas experiências de vida são exemplos aos mais novos.

Assim sendo, a tradição oral é uma **grande instrução da vida** e com ela podemos recuperar e relacionar todos os aspectos.

ATIVIDADE

- 1- A partir do texto lido, e partindo do princípio que nossos pais ou avós possui muito conhecimento. Converse com eles, e peça para que contem a você como eram as festas juninas quando eles eram crianças ou jovens. Em seguida escreva com suas palavras a história que você ouviu. Se quiser pode desenhar também:

Quarta-feira 17/06/2020

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Com atividades diversificadas de acordo com o conteúdo trabalhado.
- **SUGESTÃO: no youtube você poderá acessar as aulas de Língua Portuguesa (dia 04.06) e Geografia (dia 03.06) para o 4º ano. CANAL TV ESCOLA CURITIBA- ENTRAR NA PLAYLIST, CLICAR EM MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA E APARECERÁ TODAS AS AULAS JÁ DADAS COM AS RESPECTIVAS DATAS. Não é obrigatório, é apenas mais um recurso disponível para auxiliar na aprendizagem do aluno.**

Língua Portuguesa

1. Releia o texto da aula passada e responda as atividades:

a) Qual finalidade do texto:

() informar () emocionar () fazer humor () fazer uma propaganda

b) Qual foi a consequência da greve para as operárias?

c) Leia o trecho retirado do texto "... para **executar** o mesmo tipo de trabalho..."

Qual é o sentido da palavra em destaque?



Geografia

FORMAÇÃO DO POVO BRASILEIRO

O povo **brasileiro** é a união de vários povos.

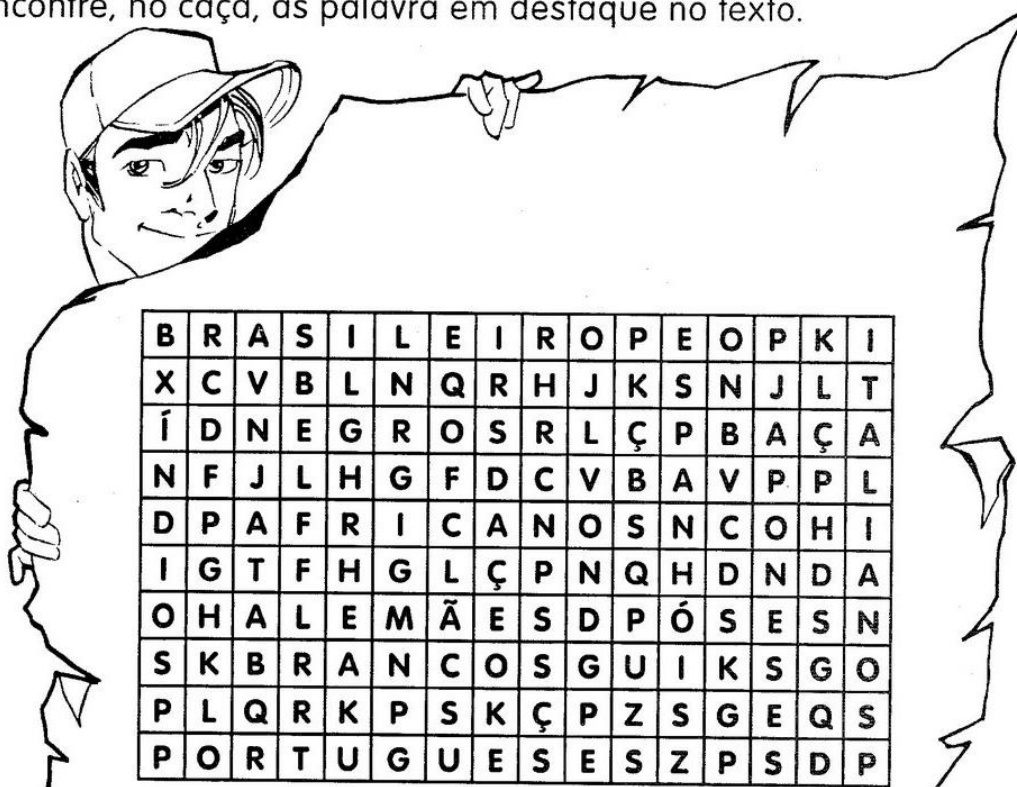
O primeiro povo a habitar as terras brasileiras foram os **índios**.

Em 1500 chegaram os **portugueses**, depois os **espanhóis**, que constituíram os **brancos** na formação do nosso povo.

Com a colonização do Brasil, vieram os **africanos**. Eram os **negros**. Muito mais tarde, juntaram-se a esse povo os imigrantes **italianos**, **alemães**, **japoneses** e muitos outros, que ajudaram a construir o nosso país.

LIGUE-SE NESTA!

1) Encontre, no caça, as palavra em destaque no texto.



Quinta-feira 18/06/2020

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Com atividades diversificadas de acordo com o conteúdo trabalhado.
- SUGESTÃO: no youtube você poderá acessar as aulas de Língua Portuguesa (dia 05.06) e Ciências (dia 04.06) para o 4º ano. CANAL TV ESCOLA CURITIBA- ENTRAR NA PLAYLIST, CLICAR EM MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA E APARECERÁ TODAS AS AULAS JÁ DADAS COM AS RESPECTIVAS DATAS. Não é obrigatório, é apenas mais um recurso disponível para auxiliar na aprendizagem do aluno.

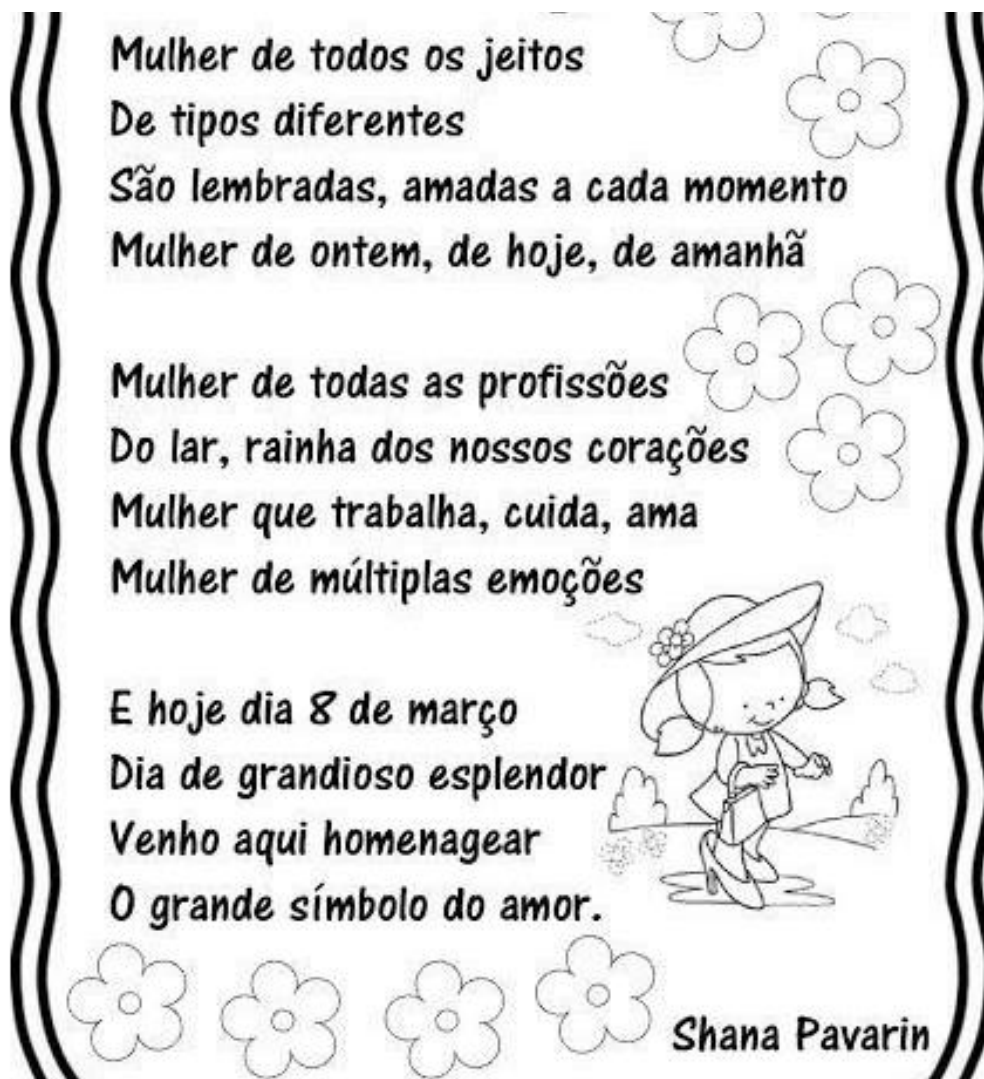


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

LÍNGUA PORTUGUESA

1. O texto abaixo é um poema. Sabemos que uma das características fundamentais do poema são as rimas. Destaque no texto as palavras que rimam, para cada rima utilize uma cor diferente.

A **rima** é um **recurso de estilo de linguagem** bastante utilizado em poemas. Esse recurso é utilizado com o objetivo de atribuir aos textos mais **sonoridade, ritmo e musicalidade**. De maneira geral, a **rima** é feita entre um **verso** e outro, geralmente, na sílaba **final** das palavras.



2. O Dia Internacional da Mulher é comemorado em todos os países na data de 08 de março, porém nós sabemos que todos os dias são delas!

Aproveite para escrever um poema para a mulher que cuida de você com todo carinho do mundo! Solte sua imaginação ou se não conseguir pode copiar o poema abaixo e entregar para ela. Aproveite e agradeça por tudo que ela tem feito por você.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CIÊNCIAS

CÉLULA

Como já vimos na aula anterior, a **célula** é a unidade estrutural e funcional dos seres vivos. As **células** são estruturas microscópicas que fazem parte da organização do corpo dos seres vivos.

A presença de células é uma das características que todos os seres vivos possuem em comum. Ela é a menor unidade que forma um indivíduo.

As plantas e animais são formados por mais de uma célula. Assim, são considerados multicelulares. Seres vivos multicelulares geralmente apresentam diversos tipos de células diferentes. Mas, existem também seres vivos formados por uma única célula.

Células são geralmente tão pequenas que não conseguimos enxergar a olho nu, ou seja: sem uso de lentes de aumento especiais. Assim, é utilizado o microscópio para que sejam observadas.

Mas, hoje especificamente iremos focar nas células do corpo humano. O corpo humano é formado por uma quantidade e uma diversidade muito grande de células, cada uma desempenhando funções específicas.



Célula do sistema nervoso- neurônio

ATIVIDADE

- 1- Na aula passada eu postei várias imagens de células existentes no corpo humano. Diante disso, pesquise na internet ou na imagens da aula anterior, escolha dois tipos e faça um desenho delas:

--	--



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

7º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG
PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ / MARIA RITA C. SALMAZO
TURMA: 4º A e B
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 a 19 de Junho 2020

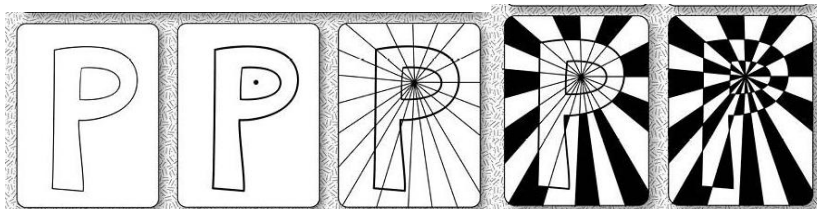
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: linhas, formas e cores neutras e contrastantes; ➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: composição artística com ênfase nas linhas, formas e cores neutras e contrastantes; ➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS – formas distintas das artes visuais na contemporaneidade com o movimento <i>Op art</i>.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PR.EF15AR02.d.4.03 RECONHECER E EXPLORAR OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL – LINHAS, FORMAS E CORES NEUTRAS E CONTRASTANTES, PRESENTES NA NATUREZA E EM TRABALHOS DO MOVIMENTO ARTÍSTICO: <i>OP ART</i>; ➤ PR.EF15AR02.d.4.04 - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE DE ARTISTA DA <i>OP ART</i>; ➤ PR.EF15AR01.s.5.01 - IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ➤ ATIVIDADE DA SEMANA: <u><i>OP ART - COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM ILUSÃO DE ÓPTICA E AS CORES NEUTRAS.</i></u> ➤ SAIBA QUE: OP ART= ARTE ÓPTICA - Movimento artístico da década de 1960, cujo Objetivo, era explorar as formas causando ilusões de movimentos e de tridimensionalidade nas pinturas, defendendo uma arte com “menos expressão e mais visualização”. CORES NEUTRAS E COMPLEMENTARES: As cores neutras são o branco, o preto, e as diferentes tonalidades do cinza, bem como do marrom e do bege; elas são originadas a partir da combinação de cores complementares, ou seja, que apresentam total contraste entre si. ➤ ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, OU DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDE), ATRAVÉS DO LINK: https://youtu.be/ZdLprBAAhXw ➤ OBSERVE AS OBRAS DO ARTISTA VICTOR VASARELY EM ANEXO; ➤ PEGUE UMA FOLHA DE PAPEL, SEU LÁPIS E UMA RÉGUA; ➤ USE A FOLHA NA POSIÇÃO VERTICAL; ➤ FAÇA A MARGEM, A DATA E O NOME DA ATIVIDADE;



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- ESCREVA A INICIAL DO SEU NOME, BEM GRANDE E VAZADA, NO CENTRO DA FOLHA (**CONFORME O PASSO-A-PASSO ABAIXO**);
- ESTIPULE UM LOCAL NA FOLHA E FAÇA UM PONTINHO;
- USE A SUA RÉGUA PARA TRAÇAR LINHAS POR TODA A FOLHA A PARTIR DESTE PONTO;
- OBSERVE QUE SE FORMARÁ UM XADREZ DISTORCIDO APÓS O TÉRMINO DOS TRAÇOS;
- PINTe DE PRETO UM QUADRO SIM, OUTRO NÃO, NA PARTE EXTERNA DA LETRA DO SEU NOME;
- CONTINUE COM A PINTURA NA PARTE INTERNA, PRESTANDO ATENÇÃO AO COLORIR OS QUADROS OPOSTOS, OU SEJA, SE O QUADRO EXTERNO ESTIVER PRETO, O INTERNO FICARÁ EM BRANCO, E ASSIM SUCESSIVAMENTE, ATÉ COLORIR TODO O XADREZ FORMADO;

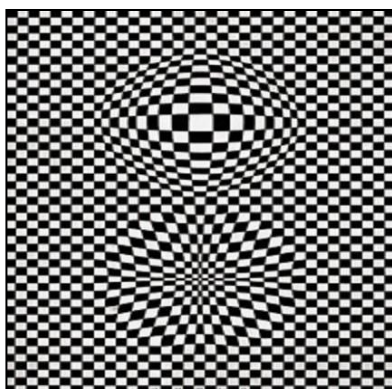
VEJA O PASSO-A-PASSO:



- FINALIZE SEU TRABALHO, FIXANDO OS OLHOS NO PONTINHO E MEXENDO O PAPEL, PARA QUE PERCEBAS A ILUSÃO DO MOVIMENTO.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER; ➤ LÁPIS DE ESCREVER; ➤ LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER) ➤ RÉGUA E BORRACHA.
IMPORTANTE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LEMBRANDO SEMPRE DE: ➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS; ➤ ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;

VEJA ALGUMAS OBRAS DO MOVIMENTO OP ART, DE VICTOR VASARELY





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

7º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM/ CARLOS A. SANTOS

TURMAS: 4º ANO A e B

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 19 DE JUNHO

ATIVIDADE

1-O que vamos aprender: Jogos de tabuleiro SHISIMA

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

ORIGEM: Sishima é um jogo africano, que significa "extensão da água", surgiu na região conhecida atualmente como Quênia.

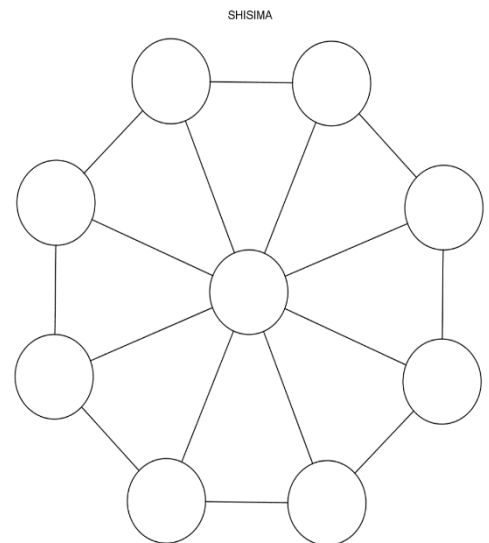
O que precisa para jogarmos?

1 folha sulfite para desenhar o tabuleiro ou imprima a figura abaixo, 1 régua, canetinha ou lápis, 6 tampinhas de garrafa pet ou 6 bolinhas de papel (3 de uma cor e 3 de outra).

Explicando a regra do jogo:

Este jogo se assemelha as estratégias utilizadas em nosso "jogo da velha", mas neste tenta-se impedir que o adversário alinhe suas peças em uma das diagonais do tabuleiro octogonal (oito lados).

1. Coloque as peças no tabuleiro, três de cada lado.
2. Um jogador, de cada vez, mexe uma de suas peças na linha até o próximo ponto vazio, seguem-se se revezando.
3. Não é permitido saltar-se por cima de uma peça.
4. Cada jogador tenta colocar as suas três peças em linha reta.
5. O primeiro a colocar as três peças em linha reta ganha o jogo.
6. Os jogadores devem-se revezar para iniciar o jogo.
7. Ganha o jogo quem conseguir colocar três peças da mesma cor em uma fileira.
8. Se a mesma sequência de movimentos for repetida três vezes, o jogo acaba empatado, isto é, não há vencedor nem perdedor.



Quem tem acesso a internet link da aula completa da SHISIMA:

https://www.youtube.com/watch?v=cIK2_FmC_AQ

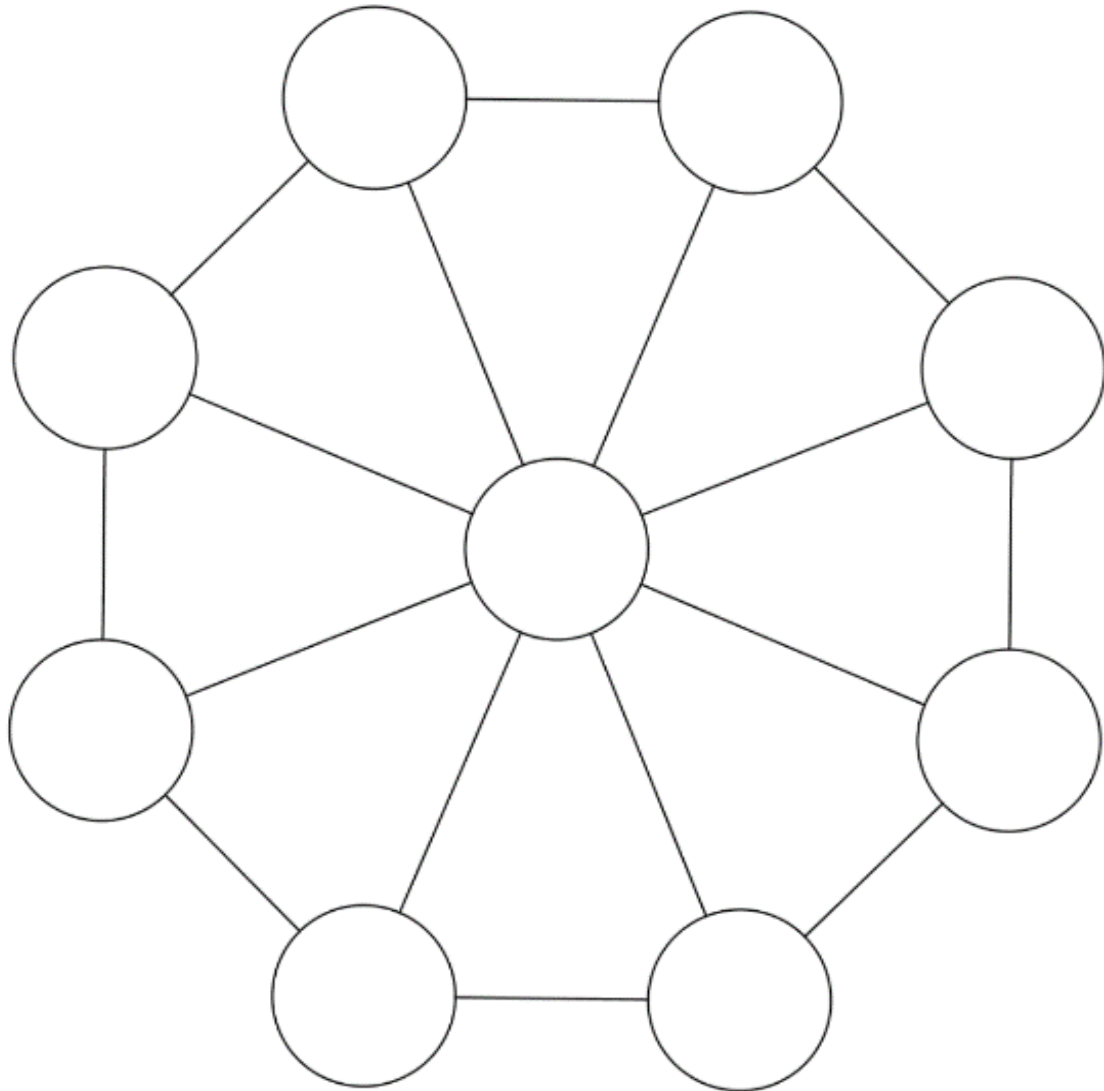
DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título JOGOS DE TABULEIRO e descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no caderno.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

SHISIMA





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

7º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA:DAIANA CASTILHO

TURMA: 4º A e B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 À 19 DE JUNHO

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR	Olá querido (a) aluno (a)! Você deve ouvir o vídeo explicativo do professor para realizar as atividades.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Toys and Games (jogos e brinquedos)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Empregar com a mediação do(a) professor(a) os pronomes subjetivos na formação de enunciados relacionando com conteúdo jogos/brinquedos.
ATIVIDADE PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:	- Leia com atenção o vocabulário de brinquedos e jogos em inglês e faça a atividade proposta. - Caderno e estojo escolar contendo lápis, lápis de cor e borracha.
IMPORTANTE!	NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: JUNE, _____, 2020.



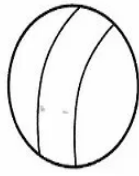
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

OBSERVE THE TOYS AND GAMES (OBSERVE OS BRINQUEDOS E JOGOS)

TOYS AND GAMES



TRUCK



BALL



BICYCLE



CAR



DOLL



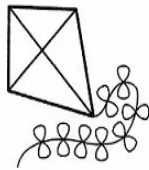
SHOOTING MARBLES



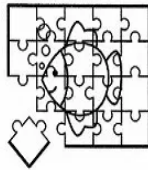
JUMP ROPE



PLANE



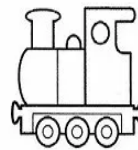
KITE



PUZZLE



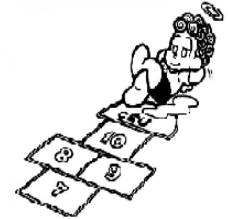
TEDDY BEAR



TRAIN



SPINNING TOP



HOPSCOTCH

➤ Observe as figuras acima e complete as frases com o jogo ou brincadeira indicada:



A)



C)



D)



A) They like to play (Eles gostam de jogar) _____

B) She likes to play (Ela gosta de jogar) _____

C) You like to play (Vocês gostam de jogar) _____

D) They like to play (Elas gostam de jogar) _____

E) I like to play (Eu gosto de jogar) _____